Saioa Hernandez si é distinta come una nuova star dell'opera dal suo debutto al Teatro alla Scala di Milano nell'apertura della stagione come Odabella nell' Attila di Giuseppe Verdi il prestigioso 7 diciembre 2018, diretta dal Maestro Riccardo Chailly e con scene di Davide Livermore trasmessa internazionalmente ed in diretta in TV e cinema con una grande successo.

Negli ultimi anni si é esibita in grandissimi teatri come il Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Melbourne Recital Center,  Opera National du Rhin, Teatro Massimo di Catania, Grand Theatre de Genève, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Regio di Parma, Teatro Municipal do Rio de Janeiro y Greek National Opera, siccome in Asia al Seoul Arts Center con la Korean National Opera, Muscat Royal Opera House, ecc. e diretta da grandi Maestri come Chailly, López Cobos, Noseda, Oren, Garcia Calvo, Ciampa, Severini, Sagripanti, Callegari, Carella, fra altri.

Ha interprettato ruoli come Maddalena di Coigny in Andrea Chenier, La Wally, Suor Angelica, Madama Butterfly, Tosca, Giorgetta e Nedda, Aida, Francesca da Rimini, anche i grandi ruoli del bel canto come Norma, Imogene, Zaira, Violetta, Lucia di Lammermoor, Gilda, Leonora di Il Trovatore, Amelia di Un ballo in maschera, Luisa Miller, Mathilde di Guillaume Tell.

​

Ha debutado il rulo di La Gioconda directa dal M. Daniele Callegari, recita che fu trasmessa in prime time in RAI 5 con un grande successo di pubblico e critica. Anche come Gioconda, ha debuttato recentemente al Gran Teatre del Liceu de Barcelona col M. Garcia-Calvo e scene di Pier Luigi Pizzi, di nuovo con una trasmissione internazionale in diretta in TV e cinema.

Il suo debutto come Zaira, di Vincenzo Bellini nel 2012 Martina Franca Festival fu registrato in diretta e distribuito in CD per Bongiovanni Records.

​

Recentemente ha debuttato alla London Royal Opera House, diretta dal M. Daniel Oren ed insiere al grande tenore Roberto Alagna come Maddalena di Coigny in una sostituzione di ultimo momento e con un grandissimo successo mentre debuttava il ruolo di Abigaille (Nabucco) alla Dresden Semperoper, che allo stesso tempo, é supposto il suo debutto in Deutschland.

​

Prossimamente debuttera all'Arena di Verona come Tosca e Aida, directa dal M. Daniel Oren, anche alla Berliner Deutsche Oper come Tosca e tornerà al Teatro alla Scala la la prossima stagione per tre nuove produzioni; Tosca nell'apertura di stagione (M. Riccardo Chailly), Un ballo in maschera (M. Zubin Metha) e La Gioconda (M. Adam Fischer), parteciperà in un Gala dedicato al 50 anniversario del debutto del M. Placido Domingo al Teatro alla Scala, diretto dal M. Evelino Pido e debutterà a Tokio come Tosca nella tournée del Teatro alla Scala con la nuova produzione di Davide Livermore. Debutterà al Parma Verdi Festival, Teatro Regio di Torino e Massimo di Palermo con il recentemente debuttato ruolo di Abigaille.

​

Attualmente sta debuttando il ruolo di Lady Macbeth al Macerata Opera Festival in Italia diretta dal M. Francesco Ivan Ciampa, con la premiata regia di Emma Dante.

​

Saioa Hernández ha ricevuto numerosi primi premi in competizioni internazionali, che includono il Manuel Ausensi al el Gran Teatre del Liceu de Barcelona nel 2009, Vincenzo Bellini a Puteaux (France) 2010, e Jaume Aragall in Barcelona 2010, é stata anche premiata come la Migliore Voce Femminile dell'anno 2016 in Spagna.

Ha studiato con Santiago Calderón, Vincenzo Scalera, Renata Scotto e Montserrat Caballé e attualmente studia con il tenore Francesco Pio Galasso.